



500.A1 **ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION**

500.AF : **PROFIL ARTS VISUELS**

500.AG : **PROFIL CINÉMA**

500.AH : **PROFIL LITTÉRATURE (LETTRES)**



KRYSTEL NADEAU

**PROFIL
TIC**

Consultez la légende du profil TIC en page 10.

OSER LA CULTURE OSER LA CRÉATION INSPIRER LA VIE

cegepgranby.ca/dec/artslettres

Pour exprimer, interpréter et communiquer
au coeur des mots et des images.

PROFIL TYPE

- > Intérêt pour la littérature, les arts, l'histoire de l'art et le cinéma
- > Goût marqué pour la lecture, les événements culturels, la communication et les médias artistiques
- > Aptitudes pour la création littéraire, artistique ou cinématographique
- > Esprit analytique et critique
- > Ouverture d'esprit
- > Aptitudes à travailler seul et en équipe
- > Esprit d'observation et de synthèse

ATTRAITES ET PARTICULARITÉS

- > Enseignants actifs dans le domaine des arts visuels, de la littérature et du cinéma
- > Collaboration privilégiée avec différents partenaires du milieu
- > Approche multidisciplinaire des arts visuels, des lettres et du cinéma
- > Réalisation de projets d'études très variés (films, recueil, soirée de lecture, expositions, etc.)
- > Activités intégrant les connaissances et les habiletés qui conduisent à l'accomplissement personnel de l'étudiant
- > Participation active à la préparation des activités de chaque profil
- > Projet de création multimédia
- > Expositions ouvertes au grand public
- > Concours intercollégial du cinéma
- > Projet à l'international

VERS L'UNIVERSITÉ

Le DEC en Arts, lettres et communication mène, entre autres, aux programmes universitaires de premier cycle en :

- > Études littéraires
- > Cinéma
- > Production télé
- > Communication
- > Histoire de l'art
- > Arts visuels
- > Enseignement
- > Journalisme
- > Traduction
- > Droit
- > Histoire
- > Langues
- > Théâtre
- > Animation culturelle
- > Design graphique
- > Multimédia interactif
- > Tout autre domaine relié aux sciences humaines

AU PROGRAMME

Ce programme assure l'acquisition d'une solide culture générale en arts, lettres et communication, en plus d'une initiation à des domaines plus précis tels que la littérature, les arts visuels, le cinéma, la photographie et les langages médiatiques.

NOS DIPLÔMÉS FONT LEUR CINÉMA



Nos diplômés du profil cinéma se démarquent particulièrement dans les concours de cinéma et sur la scène internationale. Plusieurs de leurs courts métrages sont présentés dans divers concours et festivals : *Course Montérégie*, *Concours intercollégial du Cinéma*, *Festival des films du monde de Montréal*, *New York* et même le *Festival de Cannes*. Depuis 2006, les courts métrages de nos étudiants ont remporté 15 prix et distinctions à l'Intercollégial de cinéma.

CONDITIONS PARTICULIÈRES D'ADMISSION

AUCUN PRÉALABLE SPÉCIFIQUE

GRILLE DE COURS
500.AF : PROFIL ARTS VISUELS

Oser la culture



Oser la création



Inspirer la vie

Des étudiants du programme *Arts, lettres et communication* lors d'un séjour de création à New York.

1	PREMIÈRE SESSION AUTOMNE 2019	Pond. ¹ 14-8-14
	Activité physique et efficacité	0 - 2 - 1
	Philosophie et rationalité	3 - 1 - 3
	Français adapté au programme	3 - 1 - 2
	Courants artistiques et littéraires des origines à 1800	2 - 1 - 2
	Composition, couleurs et matériaux	2 - 1 - 2
	Langage et genres cinématographiques	2 - 1 - 2
	Grands textes	2 - 1 - 2

2	DEUXIÈME SESSION HIVER 2020	Pond. ¹ 17-8-22
	Activité physique et santé	1 - 1 - 1
	L'être humain	3 - 0 - 3
	Écriture et littérature	2 - 2 - 3
	Anglais commun	2 - 1 - 3
	L'oeuvre d'art et sa réception	2 - 1 - 3
	Courants artistiques et littéraires de 1800 à 1960	2 - 1 - 3
	Explorations spatiale et picturale	3 - 1 - 3
	Photographie argentine	2 - 1 - 3

3	TROISIÈME SESSION AUTOMNE 2020	Pond. ¹ 17-7-22
	Activité physique et autonomie	1 - 1 - 1
	Littérature et imaginaire	3 - 1 - 3
	Anglais propre au programme	2 - 1 - 3
	Cours complémentaire	3 - 0 - 3
	L'art dans son milieu	2 - 1 - 3
	Culture et identité au Québec	2 - 1 - 3
	Courants artistiques et littéraires de 1960 à aujourd'hui	2 - 1 - 3
	Art numérique	2 - 1 - 3

4	QUATRIÈME SESSION HIVER 2021	Pond. ¹ 14-6-21
	Philosophie propre au programme	2 - 1 - 3
	Littérature québécoise	3 - 1 - 4
	Cours complémentaire	3 - 0 - 3
	Épreuve uniforme en langue d'enseignement	
	Projet d'intégration des acquis	2 - 2 - 4
	Parcours d'un imaginaire	2 - 1 - 3
	Création artistique et exposition	2 - 1 - 4
	Épreuve synthèse de programme	

NOTES

Pond.¹ = Pondération : le 1^{er} chiffre représente le nombre d'heures de théorie, le 2^e chiffre représente le nombre d'heures de travaux pratiques et le 3^e chiffre représente le nombre d'heures de travail personnel.

Cette grille de cours est sujette à changement. La grille plus détaillée est disponible sur le site : cegepgranby.ca/dec/artslettres

500.A1 ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION

CONDITIONS PARTICULIÈRES D'ADMISSION

AUCUN PRÉALABLE SPÉCIFIQUE

GRILLE DE COURS

500.AG : PROFIL CINÉMA

1 PREMIÈRE SESSION AUTOMNE 2019	Pond. ¹ 14-8-14
Activité physique et efficacité	0 - 2 - 1
Philosophie et rationalité	3 - 1 - 3
Français adapté au programme	3 - 1 - 2
Courants artistiques et littéraires des origines à 1800	2 - 1 - 2
Composition, couleurs et matériaux	2 - 1 - 2
Langage et genres cinématographiques	2 - 1 - 2
Grands textes	2 - 1 - 2

2 DEUXIÈME SESSION HIVER 2020	Pond. ¹ 16-8-22
Activité physique et santé	1 - 1 - 1
L'être humain	3 - 0 - 3
Écriture et littérature	2 - 2 - 3
Anglais commun	2 - 1 - 3
L'oeuvre d'art et sa réception	2 - 1 - 3
Courants artistiques et littéraires de 1800 à 1960	2 - 1 - 3
L'art du montage et des effets visuels	2 - 1 - 3
Pratiques du cinéma	2 - 1 - 3

3 TROISIÈME SESSION AUTOMNE 2020	Pond. ¹ 18-7-23
Activité physique et autonomie	1 - 1 - 1
Littérature et imaginaire	3 - 1 - 3
Anglais propre au programme	2 - 1 - 3
Cours complémentaire	3 - 0 - 3
L'art dans son milieu	2 - 1 - 3
Culture et identité au Québec	2 - 1 - 3
Courants artistiques et littéraires de 1960 à aujourd'hui	2 - 1 - 3
Court-métrage de fiction	3 - 1 - 4

4 QUATRIÈME SESSION HIVER 2021	Pond. ¹ 14-6-20
Philosophie propre au programme	2 - 1 - 3
Littérature québécoise	3 - 1 - 4
Cours complémentaire	3 - 0 - 3
Épreuve uniforme en langue d'enseignement	
Projet d'intégration des acquis	2 - 2 - 4
Parcours d'un imaginaire	2 - 1 - 3
Production documentaire	2 - 1 - 3
Épreuve synthèse de programme	

500.AH : PROFIL LITTÉRATURE (LETTRES)

1 PREMIÈRE SESSION AUTOMNE 2019	Pond. ¹ 14-8-14
Activité physique et efficacité	0 - 2 - 1
Philosophie et rationalité	3 - 1 - 3
Français adapté au programme	3 - 1 - 2
Courants artistiques et littéraires des origines à 1800	2 - 1 - 2
Composition, couleurs et matériaux	2 - 1 - 2
Langage et genres cinématographiques	2 - 1 - 2
Grands textes	2 - 1 - 2

2 DEUXIÈME SESSION HIVER 2020	Pond. ¹ 17-8-22
Activité physique et santé	1 - 1 - 1
L'être humain	3 - 0 - 3
Écriture et littérature	2 - 2 - 3
Anglais commun	2 - 1 - 3
L'oeuvre d'art et sa réception	2 - 1 - 3
Courants artistiques et littéraires de 1800 à 1960	2 - 1 - 3
Atelier littéraire : prose et poésie	3 - 1 - 3
Genres populaires	2 - 1 - 3

3 TROISIÈME SESSION AUTOMNE 2020	Pond. ¹ 17-7-22
Activité physique et autonomie	1 - 1 - 1
Littérature et imaginaire	3 - 1 - 3
Anglais propre au programme	2 - 1 - 3
Cours complémentaire	3 - 0 - 3
L'art dans son milieu	2 - 1 - 3
Culture et identité au Québec	2 - 1 - 3
Courants artistiques et littéraires de 1960 à aujourd'hui	2 - 1 - 3
Écriture dramatique	2 - 1 - 3

4 QUATRIÈME SESSION HIVER 2021	Pond. ¹ 14-6-21
Philosophie propre au programme	2 - 1 - 3
Littérature québécoise	3 - 1 - 4
Cours complémentaire	3 - 0 - 3
Épreuve uniforme en langue d'enseignement	
Projet d'intégration des acquis	2 - 2 - 4
Parcours d'un imaginaire	2 - 1 - 3
Création littéraire et publication	2 - 1 - 4
Épreuve synthèse de programme	

NOTES

Pond.¹ = Pondération : le 1^{er} chiffre représente le nombre d'heures de théorie, le 2^e chiffre représente le nombre d'heures de travaux pratiques et le 3^e chiffre représente le nombre d'heures de travail personnel.

Cette grille de cours est sujette à changement. La grille plus détaillée est disponible sur le site : cegepgranby.ca/dec/artslettres